



***Dal Rinascimento al Rococò:
alcuni protagonisti dell'arte italiana ed europea.***

Chiara Guerzi

Orario: venerdì, 17:45-19:15

Sede del corso: Copparo, Museo La Trattata

<http://www.unipopferrara.it/index.php>

Il corso intende prendere in considerazione i percorsi creativi e di vita di alcuni tra i più importanti artisti italiani ed europei dal XVI al XVIII secolo.

Durante gli incontri, svolti mediante l'uso di proiezioni in *power point*, ci si addenterà nell'opera di questi grandi personaggi – vere e proprie icone del loro tempo - mediante lezioni dal carattere monografico, che, inoltre, vorrebbero fornire le coordinate per la comprensione degli ambienti e del periodo storico che li ha visti protagonisti.

A conclusione delle diciotto lezioni in aula seguirà una visita guidata ad alcuni luoghi particolarmente significativi per il percorso proposto dal corso.

Nello specifico i **diciotto incontri monografici** saranno dedicati a: Raffaello, Michelangelo, Correggio, Parmigianino, Tiziano, Caravaggio, Rubens, Bernini, Velázquez, Vermeer, Frans Hals, Rembrandt, Tiepolo, Canaletto, Watteau, Chardin,

La visita guidata avrà come meta Venezia, dove ci si addenterà, mediante un percorso *ad hoc* e secondo modalità e tempi da concordare con i corsisti, nell'ambiente artistico

lagunare del secolo XVIII: come noto uno dei periodi di maggior splendore per la città lagunare. Per questo motivo non potranno non essere **oggetto di visita il Museo di Ca' Rezzonico** (o Museo del Settecento veneziano; **fig. 1**) - sito nel fastoso edificio progettato da Baldassarre Longhena (Venezia, 1597-1682) e decorato nel 1758 da Giambattista Tiepolo (Venezia, 1696 - Madrid, 1770) - e la **Scuola Grande dei Carmini (fig. 3-5)**, per la quale Tiepolo realizzò (tra il 1743 e il 1749) le tele del soffitto della sala capitolare.

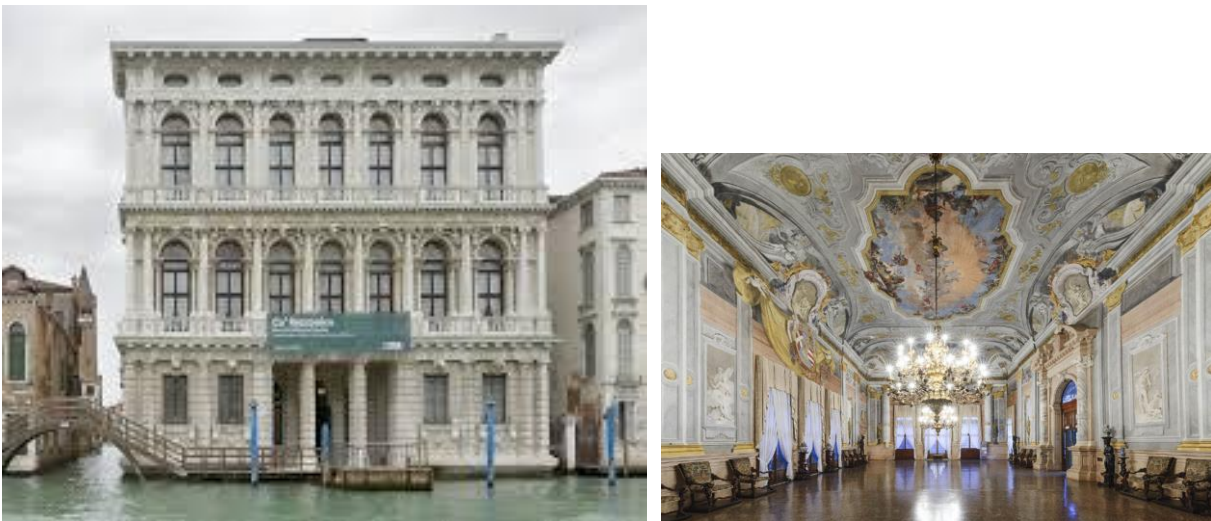


Fig. 1-2

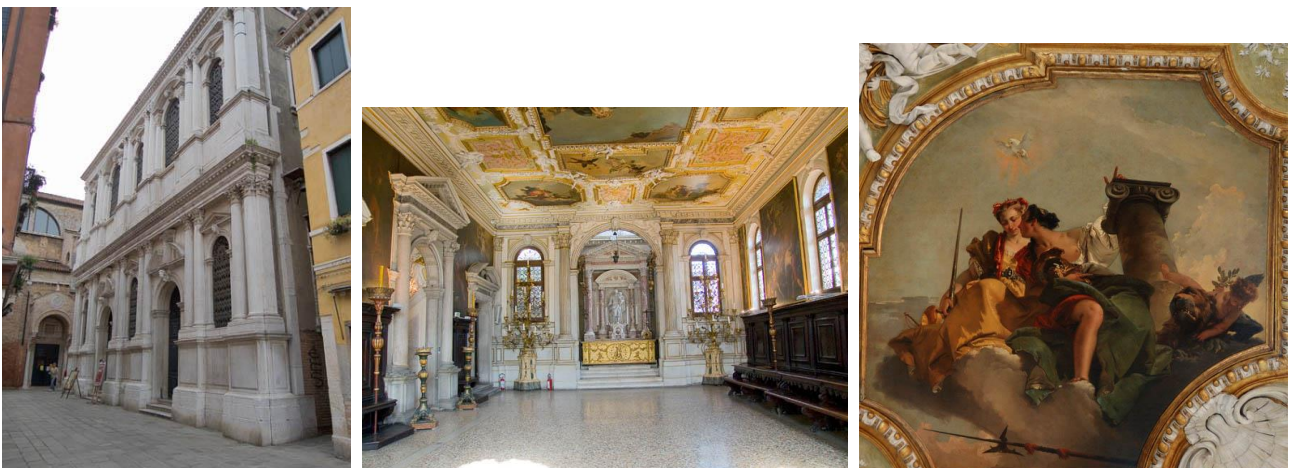


Fig. 3-5